

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМОНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1

от «29» 08 2022 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А.Певгова

Приказ №163  
от «29» 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
«КОЛОР-ДЕНС»**

*направленность: художественная  
возраст обучающихся: 7-16 лет  
срок реализации: 5 лет (1008 часов)*

*автор-составитель:  
Косякова Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания*

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «Колор - денс»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Косякова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	прирост физических показателей (сила, гибкость, координация, выносливость) в условиях специально организованной образовательной деятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала базовых элементов ОФП; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает формирование навыков импровизации, умения создавать свой собственный стиль на основе базовых движений
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесный, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология «Творческая мастерская», технология формирования положительной «Я-концепции» учащихся
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	отчетный концерт

<b>8.</b>	<p><b>Результативность реализации программы</b></p> <p>обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знанием основных разделов общей физической подготовки, начальной акробатики и пилатеса;</li> <li>- умением применять знания в практической деятельности;</li> <li>- знанием техники исполнения и правильного выполнения базовых элементов;</li> <li>- умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- навыком и умением самостоятельной и коллективной работы;</li> <li>- навыком творчества в движениях и импровизации;</li> <li>- умением развивать индивидуальные возможности личности (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность);</li> <li>- умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий.</li> </ul> <p>В области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявит положительное отношение к танцу;</li> <li>- получит установку на здоровый образ жизни;</li> <li>- будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- будет проявлять творческую активность;</li> <li>- сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей;</li> <li>- будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> <li>- сможет проявлять ответственность за творческий результат;</li> <li>- сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене;</li> </ul> <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть знаниями в области общей физической подготовки, начального уровня гимнастики пилатес. Будут проявлять творческую активность.</p> <p>Приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Колор денс» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 59,8%, низкий уровень – 1%;</p> <p>обучающиеся смогут принять в конкурсах различного</p>
-----------	---

		<p>уровня. Представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.: международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-XV фестиваль для самых маленьких «Начало» фестивальной программы ,2018 год</li> <li>«Друзья Болгарии»,Лауреат 1 степени</li> <li>-фестиваль- конкурс молодых исполнителей « Челны собирают друзей», Лауреаты 1,2,3 степени 2019 год;</li> <li>-открытый проект «Таланты России» Квалификационный конкурс- фестиваль « В центре внимания», Лауреаты 1 степени 2020 год</li> </ul> <p>Всероссийский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Палитра искусств», Лауреаты 1 степени 2019 год;</li> <li>- фестиваль- конкурс хореографического искусства «Пантера 2020» дипломы 1 ,3 степени, 2020 год</li> </ul> <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фестиваль «Танцевальная карусель», Гран-При Призёры, 2019 год</li> <li>- открытый конкурс хореографических коллективов «В вихре танца», призёры, 2019 год</li> </ul> <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Звездная осень», призёры, 2019-2022 г.</li> <li>- республиканский фестиваль- конкурс юных исполнителей «Звёздное лето», Лауреаты 1,2 степени, 2019-2022 годы.</li> </ul>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	26.08.2021 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	<b>Рецензенты</b>	Костина Виктория Ивановна – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## **Оглавление**

Информационная карта образовательной программы .....	2
Пояснительная записка.....	6
Учебно-тематический план 1 года обучения.....	21
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	23
Учебно-тематический план 3 года обучения.....	26
Учебно-тематический план 4 года обучения.....	29
Учебно-тематический план 5 года обучения.....	32
Содержание программы 1 года обучения.....	37
Содержание программы 2 года обучения.....	57
Содержание программы 3 года обучения.....	92
Содержание программы 4 года обучения.....	128
Содержание программы 5 года обучения.....	164
Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий.....	222
2.2. Формы контроля.....	223
Список использованных источников и литературы .....	224
Приложения.....	227
Приложение 1.Оценочные материалы	
Приложение 2. Возраст, в котором появляются благоприятные условия преимущественного развития отдельных физических качеств	
Приложение 3. Критерии оценки физических качеств	
Приложение 4. Гимнастика «Пилатес» как элемент общефизической подготовки в хореографическом коллективе	
Приложение 5. Прыжки со скакалкой как элемент общефизической подготовки	
Приложение № 6. Выборка из таблицы рекомендательных школьных контрольных нормативов по физкультуре 2018-2020гг.	
Приложение № 7. Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития учащихся объединения Колос-Денс	
Календарный учебный график 1-5 года обучения	

## **Пояснительная записка**

### *Направленность (профиль) программы.*

Дополнительная общеобразовательная программа «Колор-денс» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в студии современного танца «Калейдоскоп». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих и физических способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, физическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся в области хореографического искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

### *Нормативно – правовое обеспечение программы*

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

*Актуальность данной Программы* на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии, включающие в себя новейшие веяния в области физического развития, эстрадного и сценического искусства.

Современное общество характеризуется повышением внимания к художественному развитию учащихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития творческого потенциала каждого ребёнка, степени его одаренности. Именно в школьном возрасте важно сформировать интерес и потребность в регулярных занятиях общефизическими упражнениями, приобщить детей к регулярным занятиям спортом и танцем.

Программа по акробатике/общефизической подготовке особо актуальна в современном хореографическом творчестве. На сегодня ни один номер не обходится без акробатических элементов. Убыстряется темп музыкального сопровождения, усиливаются танцевальные связки, возрастает сложность элементов танца - всё это повышает требования к физическим качествам танцоров. Средства гимнастики и акробатики являются наиболее эффективными в физическом воспитании детей, оказывают значительное влияние на их здоровье, развитие физических качеств.

*Педагогическая целесообразность программы.* Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию здорового образа жизни, формирование танцевальных навыков в области современного танца, развитию музыкальных способностей, творческому воображению, целеустремленности, артистичности, формированию культуры общения в коллективе, взаимопомощи и доброжелательности.

*Новизна* состоит в том, что ее содержание включает в себя упражнения и движения, которые позволяют научиться владеть своим телом и контролировать его посредством исполнения танцевальных элементов, а также поддержать свою физическую форму, непросто выполняя элемент, но и исполнять его под музыкальную композицию. Содержание построено по принципу «от простого к сложному», постепенно наращивая интенсивность.

*Отличительными особенностями данной Программы является то, что в ходе образовательного процесса объединяются три компонента – общефизическая подготовка (далее-ОФП), гимнастики «Пилатес» и Йога, элементы начальной акробатики, что в комплексе позволяет эффективно подвести воспитанников к самосовершенствованию: занимаясь акробатикой невозможно не развить волю, выносливость, эмоции, а включение в программу различных видов гимнастик способствуют воспитанию нравственности, развитию интеллекта, эмоций, эстетики. В программе учтены, адаптированы к возможностям детей разных возрастов и суммированы образовательные особенности различных компонентов хореографического мастерства. Темы, изучаемые в рамках программы, зачастую изучаются не блоками, как во многих дисциплинах, а охватывают все занятия в течение учебного года. Это связано со спецификой изучаемого предмета – темы, связанные с физической подготовкой и отработкой техники исполнения, требуют постоянного повторения для закрепления результата.*

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиалом) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на проффессиональную ориентацию учащихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Содержание Программы ориентировано на предметные, метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Данная программа содержит больше возможности для *формирования личностных компетенций учащихся*.

Образовательный процесс строится на связи с такими общеобразовательными предметами как:

- музыка (воспитанники усваивают основы музыкальной грамоты);

- физическая культура (гармонично укрепляется и развивается всё тело, развивается координация);
- анатомия (влияние упражнений на определённые группы мышц и органы);
- история (изучается история гимнастики, т.к. каждая гимнастика имеет свои корни, историю);
- русский язык (изучаются специфические термины);
- иностранный язык (большинство терминов имеют иностранные корни или произносятся на иностранном языке);
- математика (изучаются углы поворота, градусы, доли счёта);
- театральное искусство (актёрское мастерство);
- психология (восприятие движений, осмысление, запоминание, ощущение, чувства, эмоции, развитие коммуникативных навыков).

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование физических умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования.

*Программа является разноуровневой.*

*Стартовый уровень* предполагает освоение учащимися простых, базовых элементов ОФП, акробатики, пилатеса.

*На базовом уровне* программы учащиеся осваивают более сложные элементы ОФП, акробатики, пилатеса, йоги, идет подготовка к участию к конкурсам и фестивалям.

*Продвинутый уровень* предполагает освоение учащимися сложных технических элементов, умение выполнять акробатические элементы и в целом владеть своим телом. На этом уровне изучаются продвинутые элементы, учащиеся активно принимают участие в конкурсах и фестивалях, являются участниками республиканских и городских концертных программ. Каждый учащийся достаточно хорошо владеет телом и техниками, что позволяет в танце выражать себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** прирост физических показателей (сила, гибкость, координация, выносливость) в условиях специально организованной образовательной деятельности.

### **Обучающие задачи**

*Стартовый уровень:*

- сформировать необходимые знания по истории, теории, методике физической культуры (врачебный контроль и самоконтроль, гигиена, техника безопасности и т.п.);
- развить навыки и умения владения телом под музыкальное сопровождение.

*Базовый уровень:*

- расширить и систематизировать знания об истории, видах, жанрах и направлениях танцевального искусства;
- обучить выполнению базовых, начальных акробатических элементов;
- познакомить и обучить начальным упражнениям гимнастики « Пилатес», Йога;
- обучить детей приемам сценического движения и актерского мастерства;- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

*Продвинутый уровень:*

- сформировать систему знаний в области хореографического искусства;
- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях физического развития человека;
- сформировать понимание ценности безопасного и здорового образа жизни;
- развить умения самостоятельно выстраивать личный тренировочный процесс;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

**Развивающие задачи**

*Стартовый уровень:*

- развить художественный вкус; творческие способности учащихся, познавательный интерес к хореографическому искусству и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.
- развивать устойчивый интерес к занятиям спортом.

*Базовый уровень:*

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценостное отношение к явлениям жизни и искусства.
- развить чувства ритма и координации движений, гибкости, скоростно-силовых качеств, эмоциональную сферу

*Продвинутый уровень:*

- развить способности к самоорганизации, само-регуляции и рефлексии;
- развить способность учащихся к освоению систематических знаний, их самостояльному пополнению, переносу и интеграции;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности учащихся

- развить артистическую смелость и непосредственность учащегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

### **Воспитательные задачи**

#### *Стартовый уровень:*

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующих дисциплинированности, организованности, трудолюбия, потребности вести здоровый образ жизни;

#### *Базовый уровень:*

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности учащихся.
- сформировать творческую личность.

#### *Продвинутый уровень:*

- сформировать настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

#### *Адресат программы.*

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребенок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребенка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, подростки могут начать проявлять агрессивность, неадекватно реагировать на замечания, капризничать. В этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в

работе с данным возрастом является удержание интереса к танцевальной деятельности, развитие их личностных характеристик.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

#### *Объем программы.*

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю – ОФП, по 2 часа (144 часа); II-V год обучения три раза в неделю – ОФП, акробатика, пилатес, йога по 2 часа (216 часов).

#### *Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, индивидуальные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с учащимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

#### *Срок освоения программы.*

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

#### *Обоснование использования педагогических технологий.*

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преображению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок

совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В образовательном процессе используются *инновационные педагогические технологии*:

- технология развития творческих способностей учащихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Метапредметные результаты:*

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

#### *Стартовый уровень:*

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### *Базовый уровень:*

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

#### *Продвинутый уровень:*

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### *Личностные результаты:*

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программ. Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

#### *Стартовый уровень:*

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### *Базовый уровень:*

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Продвинутый уровень:*

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

#### *Предметные результаты:*

#### *Стартовый уровень:*

- знание базовых элементов ОФП, истории возникновения гимнастики « Пилатес», комплекса упражнений стартового уровня;
- способность исполнять самостоятельно простые элементы ОФП и стартовых упражнений.

*Базовый уровень:*

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- знание и выполнение базовых акробатических элементов;
- знание и выполнение базовых упражнений гимнастики «Пилатес», Йоги.

*Продвинутый уровень:*

- владение углубленным уровнем техники «Пилатес»;
- умение составлять комплексы упражнений различной сложности и правильно их исполнять;

*Организация воспитательной работы в рамках программы*

Воспитательный процесс в студии современного танца «Калейдоскоп» заключается в приобщения учащихся к общественно полезной досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию.

Основным принципом воспитательного процесса студии - коллективная творческая деятельность - основу этой деятельности составляет коллективное (совместное) творческое дело.

Каждый год проводятся творческие смены в загородных лагерях для отдыха детей. *Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.*

*Цель: создание единого воспитательного пространства.*

*Задачи:*

- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников,
- патриотическое воспитание.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни республики, страны и международным событиям;
- в мероприятиях Дворца творчества, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов внутри студии, профильных творческих смен.

*Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания*

является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

#### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/id625041652> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

#### *Формы подведения итогов:*

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

*Формы подведения итогов:* - *вводный контроль*: тестовые задания;  
- *текущий контроль*: тестовые и творческие задания; контрольные занятия; зачеты;  
участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;  
-*промежуточный контроль*: отчетный концерт;  
- *итоговый контроль*: отчетный концерт.

## Матрица дополнительной общеобразовательной программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий					
<b>предметные результаты</b>										
<b>Стартовый</b>	- знание базовых элементов акробатики, способность исполнять самостоятельно простые элементы; - средний уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение упражнений самостоятельно, сдача нормативов; -синхронное исполнение связок; -умение правильно выстраивать и составлять разминочные комбинации.	наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий	педагогика сотрудничества и соз创орчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	умеет правильно исполнять базовые элементы акробатики, изученные в рамках курса программы; знает правильную технику выполнения упражнений на развитие мышечной силы и общей физической подготовки, выполняет упражнения правильно, сдает нормативы; знает правила построения разминочных комбинаций и умеет выстраивать разминку перед занятием	комплексы ОРУ на развитие гибкости, силы, координации Гришина Ю.И. «Общая физическая подготовка. Учебник»; упражнения на развитие музыкальности					
	<b>метапредметные результаты</b>									
-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -умение самостоятельно определять цели своего обучения и анализировать пути достижения поставленных целей; -умение использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении знаний и навыков.										
наблюдение беседа опрос										
педагогика сотрудничества и соз创орчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный										
умеет ставить самостоятельно цели своего обучения и знает пути достижения поставленных целей; умеет анализировать свою деятельность и проводить причинно-следственные связи в происходящих событиях; умеет излагать свою точку зрения, аргументировать свое мнение; в самостоятельной работе умеет выстраивать коммуникативные связи и										
беседа семинар тренинги										

			находит решение при достижении коллективных задач	
<b>личностные результаты</b>				
-овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; -ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию; -доброжелательное и уважительное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению; -творческая активность.	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества; личностно-ориентированные технологии	умеет адаптироваться в окружающем мире и социальной среде; несет самостоятельно ответственность за свои поступки; проявляет ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию; проявляет по отношению к другим людям доброжелательное и уважительное отношение, к их мнению, мировоззрению; проявляет творческую активность	тренинг, творческие задания
<b>Базовый</b>	<b>предметные результаты</b>			
-знание базовых упражнений гимнастики « Пилатес», начальных акробатических элементов. -умение слышать музыку и ритм; -умение точно воспроизводить преподаваемый материал; -владение навыками импровизации с использованием базовых движений; -навыки коллективной работы, умение работать как в паре так и небольшими группами; -развита пластическая, сценическая выразительность;	наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в фестивалях	педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развития творческих способностей; словесный, наглядный	знает комплекс базовых упражнений гимнастики «Пилатес»; умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно; на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал; умеет работать в парах и небольших группах при постановке коллективной задачи; развита сценическая и пластическая	базовый комплекс пилатеса; Брук Сайлер. «Совершенствование тела по методу Пилатеса»; упражнения на развитие музыкальности; упражнения на развитие импровизации

	-техничное и чистое исполнение танцевальных комбинаций и танцевальной постановки; -хорошее сценическое исполнение танцевальной постановки.			выразительность Технично исполняет танцевальные комбинации и танцевальную постановку; участвует вместе с коллективом в конкурсах на исполнение танцевальной постановки	
<b>метапредметные результаты</b>					
	-освоение способов решения проблем творческого характера; -при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, собственные возможные решения; -самостоятельное принятие решений в разрешении и достижении поставленных задач при обучении.	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и створчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	самостоятельно принимает решения относительно проблем творческого характера; при разрешении конфликтов готов к учету интересов сторон и сотрудничеству; умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умеет оценивать правильностью выполнения поставленной учебной задачи, возможны собственные решения; самостоятельно принимает решения при достижении поставленных при обучении задач	беседа семинар тренинги
<b>личностные результаты</b>					
	-формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости; - формирование мотивации к	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества; личностно-ориентированные	имеет правильное представление о нравственных нормах, социальной	тренинг, творческие задания

	<p>творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая активность;</li> <li>-уважительное отношение к сверстникам и старшим людям, компетентность в общении;</li> <li>-нравственное поведение, осознанность и ответственное отношение к поступкам.</li> </ul>		технологии	<p>справедливости; обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявляет творческую активность; проявляет уважительное отношение при общении как со сверстниками, так и со старшими людьми, компетентность в общении; является примером нравственного поведения, ведет себя осознанно, ответственно относится к поступкам и решениям</p>	
<b>Продвинутый</b>	<p>-владение продвинутым уровнем выполнения упражнений техники Пилатес;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение быстро осваивать упражнения различной сложности и правильно их исполнять;</li> <li>-умение составлять комбинации из упражнений различной сложности;</li> <li>-умение выражать свои идеи через танец;</li> <li>-высокий уровень физической подготовки и умение исполнять сложные акробатические элементы.</li> </ul>	<p>наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в фестивалях</p>	<p>педагогика сотрудничества и с сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный</p>	<p>владеет углубленным уровнем техники; умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; умеет свободно составлять комбинации различной сложности; показывает высокий уровень при участии на конкурсах, умеет выражать свои идеи через танец; показывает высокий уровень физической подготовки и умение исполнять сложные акробатические элементы</p>	<p>продвинутый комплекс гимнастики «Пилатес»; Мураками Кетлин. «Пилатес . 9 программ для всех уровней подготовки»; упражнения на развитие импровизации</p>

<b>метапредметные результаты</b>				
-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -умение организовывать учебную работу в сотрудничестве, как с педагогом, так и с другими учащимися; -самоконтроль, самооценка, принятие самостоятельных решений при выполнении творческих заданий и поставленных задач; -умение работать как индивидуально, так и в коллективе, сотрудничать, принимать совместно решения, находить самостоятельно решение конфликта	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и создания; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	умеет договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности; умеет работать не только индивидуально, но и в коллективе, умение принимать совместные решения, находить решение конфликта; умение организовать учебную работу в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися; умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих	беседа семинар тренинги
<b>личностные результаты</b>				
-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; -формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию; -коммуникативные и организационные способности; -творческая активность; -компетентность в общении; -осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам; -стремление к самопознанию, самообразованию.	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества; личностно- ориентированные технологии	сформирован целостный, социально-ориентированный взгляд на окружающий мир; уважительное отношение к чужому мнению, в общении стремится к сотрудничеству и взаимопониманию; проявляет коммуникативные и организационные способности; проявляет творческую активность; компетентен в общении с другими людьми; проявляет	тренинг, творческие задания

				осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам; стремится к самопознанию и самообразованию	
--	--	--	--	---	--