

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
«КОЛОР-ДЕНС»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-16 лет

срок реализации: 5 лет (1008 часов)

автор-составитель:

Косякова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «Колор - денс»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Косякова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	прирост физических показателей (сила, гибкость, координация, выносливость) в условиях специально организованной образовательной деятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала базовых элементов ОФП; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает формирование навыков импровизации, умения создавать свой собственный стиль на основе базовых движений
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесный, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология «Творческая мастерская», технология формирования положительной «Я-концепции» учащихся
7.	Формы мониторинга результативности	отчетный концерт

8.	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием основных разделов общей физической подготовки, начальной акробатики и пилатеса; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильного выполнения базовых элементов; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; - навыком творчества в движениях и импровизации; - умением развивать индивидуальные возможности личности (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность); - умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий. <p>В области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть знаниями в области общей физической подготовки, начального уровня гимнастики пилатес. Будут проявлять творческую активность.</p> <p>Приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Колор денс» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 59,8%, низкий уровень – 1%;</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного</p>
----	---	---

		<p>уровня. Представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <p>-XV фестиваль для самых маленьких «Начало» фестивальной программы ,2018 год</p> <p>«Друзья Болгарии»,Лауреат 1 степени</p> <p>-фестиваль- конкурс молодых исполнителей</p> <p>« Челны собирают друзей», Лауреаты 1,2,3 степени 2019 год;</p> <p>-открытый проект «Таланты России» Квалификационный конкурс- фестиваль « В центре внимания», Лауреаты 1 степени 2020 год</p> <p>Всероссийский уровень:</p> <p>- фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Палитра искусств», Лауреаты 1 степени 2019 год;</p> <p>- фестиваль- конкурс хореографического искусства «Пантера 2020» дипломы 1 ,3 степени, 2020 год</p> <p>республиканский уровень:</p> <p>- фестиваль «Танцевальная карусель», Гран-При Призёры, 2019 год</p> <p>- открытый конкурс хореографических коллективов «В вихре танца», призёры, 2019 год</p> <p>муниципальный уровень:</p> <p>- республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Звездная осень», призёры, 2019-2022 г.</p> <p>- республиканский фестиваль- конкурс юных исполнителей «Звёздное лето», Лауреаты 1,2 степени, 2019-2022 годы.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина Виктория Ивановна – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка.....	6
Учебно-тематический план 1 года обучения.....	21
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	23
Учебно-тематический план 3 года обучения.....	26
Учебно-тематический план 4 года обучения.....	29
Учебно-тематический план 5 года обучения.....	32
Содержание программы 1 года обучения.....	37
Содержание программы 2 года обучения.....	57
Содержание программы 3 года обучения.....	92
Содержание программы 4 года обучения.....	128
Содержание программы 5 года обучения.....	164
Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий.....	222
2.2. Формы контроля.....	223
Список использованных источников и литературы	224
Приложения.....	227
Приложение 1.Оценочные материалы	
Приложение 2. Возраст, в котором появляются благоприятные условия преимущественного развития отдельных физических качеств	
Приложение 3. Критерии оценки физических качеств	
Приложение 4. Гимнастика «Пилатес» как элемент общефизической подготовки в хореографическом коллективе	
Приложение 5. Прыжки со скакалкой как элемент общефизической подготовки	
Приложение № 6. Выборка из таблицы рекомендательных школьных контрольных нормативов по физкультуре 2018-2020гг.	
Приложение № 7. Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития учащихся объединения Колор-Денс	
Календарный учебный график 1-5 года обучения	

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Колор-денс» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в студии современного танца «Калейдоскоп». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих и физических способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, физическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся в области хореографического искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность данной Программы на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии, включающие в себя новейшие веяния в области физического развития, эстрадного и сценического искусства.

Современное общество характеризуется повышением внимания к художественному развитию учащихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития творческого потенциала каждого ребёнка, степени его одаренности. Именно в школьном возрасте важно сформировать интерес и потребность в регулярных занятиях общефизическими упражнениями, приобщить детей к регулярным занятиям спортом и танцем.

Программа по акробатике/общефизической подготовке особо актуальна в современном хореографическом творчестве. На сегодня ни один номер не обходится без акробатических элементов. Убыстряется темп музыкального сопровождения, усиливаются танцевальные связки, возрастает сложность элементов танца - всё это повышает требования к физическим качествам танцоров. Средства гимнастики и акробатики являются наиболее эффективными в физическом воспитании детей, оказывают значительное влияние на их здоровье, развитие физических качеств.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию здорового образа жизни, формирование танцевальных навыков в области современного танца, развитию музыкальных способностей, творческому воображению, целеустремленности, артистичности, формированию культуры общения в коллективе, взаимопомощи и доброжелательности.

Новизна состоит в том, что ее содержание включает в себя упражнения и движения, которые позволяют научиться владеть своим телом и контролировать его посредством исполнения танцевальных элементов, а также поддерживать свою физическую форму, не просто выполняя элемент, но и исполнять его под музыкальную композицию. Содержание построено по принципу «от простого к сложному», постепенно наращивая интенсивность.

Отличительными особенностями данной Программы является то, что в ходе образовательного процесса объединяются три компонента – общефизическая подготовка (далее-ОФП), гимнастики «Пилатес» и Йога, элементы начальной акробатики, что в комплексе позволяет эффективно подвести воспитанников к самосовершенствованию: занимаясь акробатикой невозможно не развить волю, выносливость, эмоции, а включение в программу различных видов гимнастик способствуют воспитанию нравственности, развитию интеллекта, эмоций, эстетики. В программе учтены, адаптированы к возможностям детей разных возрастов и суммированы образовательные особенности различных компонентов хореографического мастерства. Темы, изучаемые в рамках программы, зачастую изучаются не блоками, как во многих дисциплинах, а охватывают все занятия в течение учебного года. Это связано со спецификой изучаемого предмета – темы, связанные с физической подготовкой и отработкой техники исполнения, требуют постоянного повторения для закрепления результата.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиалом) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию учащихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Содержание Программы ориентировано на предметные, метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Данная программа содержит больше возможности для *формирования личностных компетенций учащихся.*

Образовательный процесс строится на связи с такими общеобразовательными предметами как:

- музыка (воспитанники усваивают основы музыкальной грамоты);

- физическая культура (гармонично укрепляется и развивается всё тело, развивается координация);
- анатомия (влияние упражнений на определённые группы мышц и органы);
- история (изучается история гимнастик, т.к. каждая гимнастика имеет свои корни, историю);
- русский язык (изучаются специфические термины);
- иностранный язык (большинство терминов имеют иностранные корни или произносятся на иностранном языке);
- математика (изучаются углы поворота, градусы, доли счёта);
- театральное искусство (актёрское мастерство);
- психология (восприятие движений, осмысление, запоминание, ощущение, чувства, эмоции, развитие коммуникативных навыков).

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование физических умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования.

Программа является разноуровневой.

Стартовый уровень предполагает освоение учащимися простых, базовых элементов ОФП, акробатики, пилатеса.

На базовом уровне программы учащиеся осваивают более сложные элементы ОФП, акробатики, пилатеса, йоги, идет подготовка к участию в конкурсах и фестивалях.

Продвинутый уровень предполагает освоение учащимися сложных технических элементов, умение выполнять акробатические элементы и в целом владеть своим телом. На этом уровне изучаются продвинутые элементы, учащиеся активно принимают участие в конкурсах и фестивалях, являются участниками республиканских и городских концертных программ. Каждый учащийся достаточно хорошо владеет телом и техниками, что позволяет в танце выражать себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Цель и задачи программы

Цель программы: прирост физических показателей (сила, гибкость, координация, выносливость) в условиях специально организованной образовательной деятельности.

Обучающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать необходимые знания по истории, теории, методике физической культуры (врачебный контроль и самоконтроль, гигиена, техника безопасности и т.п.);
- развить навыки и умения владения телом под музыкальное сопровождение.

Базовый уровень:

- расширить и систематизировать знания об истории, видах, жанрах и направлениях танцевального искусства;
- обучить выполнению базовых, начальных акробатических элементов;
- познакомить и обучить начальным упражнениям гимнастики «Пилатес», Йога;
- обучить детей приемам сценического движения и актерского мастерства;- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Продвинутый уровень:

- сформировать систему знаний в области хореографического искусства;
- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях физического развития человека;
- сформировать понимание ценности безопасного и здорового образа жизни;
- развить умения самостоятельно выстраивать личный тренировочный процесс;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развить художественный вкус; творческие способности учащихся, познавательный интерес к хореографическому искусству и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.
- развивать устойчивый интерес к занятиям спортом.

Базовый уровень:

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства.
- развить чувства ритма и координации движений, гибкости, скоростно-силовых качеств, эмоциональную сферу

Продвинутый уровень:

- развить способности к самоорганизации, само-регуляции и рефлексии;
- развить способность учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности учащихся

- развить артистическую смелость и непосредственность учащегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитательные задачи

Стартовый уровень:

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующих дисциплинированности, организованности, трудолюбия, потребности вести здоровый образ жизни;

Базовый уровень:

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности учащихся.
- сформировать творческую личность.

Продвинутый уровень:

- сформировать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребенок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребенка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, подростки могут начать проявлять агрессивность, неадекватно реагировать на замечания, капризничать. В этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в

работе с данным возрастом является удержание интереса к танцевальной деятельности, развитие их личностных характеристик.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

Объем программы.

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю – ОФП, по 2 часа (144 часа); II-V год обучения три раза в неделю – ОФП, акробатика, пилатес, йога по 2 часа (216 часов).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, индивидуальные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с учащимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание Программы основано на педагогической технологии «Творческая мастерская», способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребенок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребенок

совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В образовательном процессе используются *инновационные педагогические технологии*:

- технология развития творческих способностей учащихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровые берегающие технологии;

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Стартовый уровень:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Базовый уровень:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

Продвинутый уровень:

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программ. Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Стартовый уровень:

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Базовый уровень:

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Продвинутый уровень:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

Предметные результаты:

Стартовый уровень:

- знание базовых элементов ОФП, истории возникновения гимнастики «Пилатес», комплекса упражнений стартового уровня;
- способность исполнять самостоятельно простые элементы ОФП и стартовых упражнений.

Базовый уровень:

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- знание и выполнение базовых акробатических элементов;
- знание и выполнение базовых упражнений гимнастики «Пилатес», Йоги.

Продвинутый уровень:

- владение углубленным уровнем техники «Пилатес»;
- умение составлять комплексы упражнений различной сложности и правильно их исполнять;

Организация воспитательной работы в рамках программы

Воспитательный процесс в студии современного танца «Калейдоскоп» заключается в приобщения учащихся к общественно полезной досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию.

Основным принципом воспитательного процесса студии - коллективная творческая деятельность - основу этой деятельности составляет коллективное (совместное) творческое дело.

Каждый год проводятся творческие смены в загородных лагерях для отдыха детей.

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Цель: создание единого воспитательного пространства.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников,
- патриотическое воспитание.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни республики, страны и международным событиям;
- в мероприятиях Дворца творчества, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов внутри студии, профильных творческих смен.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания

является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины. Это отражено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных технологий

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/id625041652> и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Формы подведения итогов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов: - *вводный контроль:* тестовые задания;

- *текущий контроль:* тестовые и творческие задания; контрольные занятия; зачеты; участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;

- *промежуточный контроль:* отчетный концерт;

- *итоговый контроль:* отчетный концерт.

Матрица дополнительной общеобразовательной программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	предметные результаты				
	- знание базовых элементов акробатики, способность исполнять самостоятельно простые элементы; -средний уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение упражнений самостоятельно, сдача нормативов; -синхронное исполнение связок; -умение правильно выстраивать и составлять разминочные комбинации.	наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий	педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	умеет правильно исполнять базовые элементы акробатики, изученные в рамках курса программы; знает правильную технику выполнения упражнений на развитие мышечной силы и общей физической подготовки, выполняет упражнения правильно, сдает нормативы; знает правила построения разминочных комбинаций и умеет выстраивать разминку перед занятием	комплексы ОРУ на развитие гибкости, силы, координации Гришина Ю.И. «Общая физическая подготовка. Учебник»; упражнения на развитие музыкальности
	метапредметные результаты				
	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -умение самостоятельно определять цели своего обучения и анализировать пути достижения поставленных целей; -умение использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении знаний и навыков.	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	умеет ставить самостоятельно цели своего обучения и знает пути достижения поставленных целей; умеет анализировать свою деятельность и проводить причинно-следственные связи в происходящих событиях; умеет излагать свою точку зрения, аргументировать свое мнение; в самостоятельной работе умеет выстраивать коммуникативные связи и	беседа семинар тренинги

				находить решение при достижении коллективных задач	
	личностные результаты				
	-овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; -ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию; -доброжелательное и уважительное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению; -творческая активность.	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества; лично- ориентированные технологии	умеет адаптироваться в окружающем мире и социальной среде; несет самостоятельно ответственность за свои поступки; проявляет ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию; проявляет по отношению к другим людям доброжелательное и уважительное отношение, к их мнению, мировоззрению; проявляет творческую активность	тренинг, творческие задания
Базовый	предметные результаты				
	-знание базовых упражнений гимнастики «Пилатес», начальных акробатических элементов. -умение слышать музыку и ритм; -умение точно воспроизводить преподаваемый материал; -владение навыками импровизации с использованием базовых движений; -навыки коллективной работы, умение работать как в паре так и небольшими группами; -развита пластическая, сценическая выразительность;	наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в фестивалях	педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	знает комплекс базовых упражнений гимнастики «Пилатес»; умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно; на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал; умеет работать в парах и небольших группах при постановке коллективной задачи; развита сценическая и пластическая	базовый комплекс пилатеса; Брук Сайлер. «Совершенствование тела по методу Пилатеса»; упражнения на развитие музыкальности; упражнения на развитие импровизации

	-техническое и чистое исполнение танцевальных комбинаций и танцевальной постановки; -хорошее сценическое исполнение танцевальной постановки.			выразительность Технично исполняет танцевальные комбинации и танцевальную постановку; участвует вместе с коллективом в конкурсах на исполнение танцевальной постановки	
метапредметные результаты					
	-освоение способов решения проблем творческого характера; -при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, собственные возможные решения; -самостоятельное принятие решений в разрешении и достижении поставленных задач при обучении.	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	самостоятельно принимает решения относительно проблем творческого характера; при разрешении конфликтов готов к учету интересов сторон и сотрудничеству; умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умеет оценивать правильностью выполнения поставленной учебной задачи, возможны собственные решения; самостоятельно принимает решения при достижении поставленных при обучении задач	беседа семинар тренинги
личностные результаты					
	-формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости; - формирование мотивации к	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества; личностно-ориентированные	имеет правильное представление о нравственных нормах, социальной	тренинг, творческие задания

	<p>творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-творческая активность;</p> <p>-уважительное отношение к сверстникам и старшим людям, компетентность в общении;</p> <p>-нравственное поведение, осознанность и ответственное отношение к поступкам.</p>		технологии	<p>справедливости; обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявляет творческую активность; проявляет уважительное отношение при общении как со сверстниками, так и со старшими людьми, компетентность в общении; является примером нравственного поведения, ведет себя осознанно, ответственно относится к поступкам и решениям</p>	
Продвинутый	предметные результаты				
	<p>-владение продвинутым уровнем выполнения упражнений техники Пилатес;</p> <p>-умение быстро осваивать упражнения различной сложности и правильно их исполнять;</p> <p>-умение составлять комбинации из упражнений различной сложности;</p> <p>-умение выражать свои идеи через танец;</p> <p>-высокий уровень физической подготовки и умение исполнять сложные акробатические элементы.</p>	<p>наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в фестивалях</p>	<p>педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный</p>	<p>владеет углубленным уровнем техники; умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; умеет свободно составлять комбинации различной сложности; показывает высокий уровень при участии на конкурсах, умеет выражать свои идеи через танец; показывает высокий уровень физической подготовки и умение исполнять сложные акробатические элементы</p>	<p>продвинутый комплекс гимнастики «Пилатес»; Мураками Кетлин. «Пилатес . 9 программ для всех уровней подготовки»; упражнения на развитие импровизации</p>

	метапредметные результаты				
	<ul style="list-style-type: none"> -умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -умение организовывать учебную работу в сотрудничестве, как с педагогом, так и с другими учащимися; -самоконтроль, самооценка, принятие самостоятельных решений при выполнении творческих заданий и поставленных задач; -умение работать как индивидуально, так и в коллективе, сотрудничать, принимать совместно решения, находить самостоятельно решение конфликта 	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества; технология развитие творческих способностей; словесный, наглядный	<ul style="list-style-type: none"> умеет договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности; умеет работать не только индивидуально, но и в коллективе, умение принимать совместные решения, находить решение конфликта; умение организовать учебную работу в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися; умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих 	беседа семинар тренинги
	личностные результаты				
	<ul style="list-style-type: none"> -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир; -формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию; -коммуникативные и организационные способности; -творческая активность; -компетентность в общении; -осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам; -стремление к самопознанию, самообразованию. 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества; лично- ориентированные технологии	<ul style="list-style-type: none"> сформирован целостный, социально-ориентированный взгляд на окружающий мир; уважительное отношение к чужому мнению, в общении стремится к сотрудничеству и взаимопониманию; проявляет коммуникативные и организационные способности; проявляет творческую активность; компетентен в общении с другими людьми; проявляет 	тренинг, творческие задания

				осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам; стремится к самопознанию и самообразованию	
--	--	--	--	---	--